

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CIRCO CONTEMPORANEO E MAGIE NOUVELLE

TUTTI
MATTI
SOTTO
ZERO



PARMA
3 DICEMBRE 2021 • 6 GENNAIO 2022

DOPPIOZERO

di **Circo Carpa Diem**

con Katharina Gruener e Luca Sartor

Palo cinese, bici acrobatica, manipolazione di oggetti e clown. Attraverso la preparazione del pane, i due performer accompagneranno il pubblico in un viaggio in cui l'ordinario incontra l'eccezionale, l'onirico, l'assurdo; prendono per mano lo spettatore e lo invitano ad abbandonarsi allo sguardo dell'infanzia, che trova nel circo contemporaneo le sue parole mute. I due protagonisti vivono in un mondo passato ma vicino; un intimo quotidiano fatto di pane, di musica, di cadute, di risate, naturali acrobazie e sorprendenti cadute.

prima nazionale

Durata 60'

BAKÉKÉ

di e con **Fabrizio Rosselli [FR]**

In questo spettacolo senza parole, l'artista, vestito con un soprabito nero e un cappello di paglia che gli dona un tocco campagnolo, ci accompagna a ritmo indiavolato nella grande avventura della quotidianità, dove, a colpi di astuzia e destrezza, riesce ad aggirare gli ostacoli che si trovano sulla tua strada. La sua tenacia e il suo ingegno permetteranno al nostro eroe di riuscire in queste tante avventure. Bakéké significa cubo in hawaiano.

Durata 50'

ATTACCHI DI SWING

di **Teatro Necessario**

con Alessandro Mori e Corrado Caruana

Un salottino anni trenta, atmosfera soffusa, la gran soirée sta per cominciare. In scena il virtuosismo della chitarra manouche di Corrado Caruana e l'ecclettismo di Alessandro Mori al clarinetto. Un duo swing 'jazzigano' saltellante e spumeggiante, che assorbe gli elementi ritmico-armonici jazz e del Valse francese, arricchito da improbabili strumenti a sorpresa ed una loop station che sintetizza ed amplifica il divertimento di una creazione musicale estemporanea dai toni autoironici.

Durata 90'

CLOWN IN LIBERTÀ

di **Teatro Necessario**

con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? Clown in libertà è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena e un pubblico a loro disposizione. Ecco quindi sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore e intricati passaggi di giocoleria. La musica accompagna le evoluzioni, ritma ogni azione. Lo spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

Durata 60'

THE BARNARD LOOP

di **Dispensa Barzotti [FR]**

di Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi
con Francesco Napoli

The Barnard Loop, l'anello di Barnard - nebulosa nella costellazione di Orione di cui non conosciamo esattamente alcunché - tratta con delicatezza la paura di essere un nessuno che nulla sa con certezza, la sensazione di essere un piccolo punto nell'immensità dell'universo. Attraverso il percorso di un giovane uomo in una notte d'insonnia, si delinea il ritratto intimo delle paure e delle ossessioni di Barnard, personaggio perennemente indeciso, stralunato e maldestro, ma che non perde occasione per rivelarci tutta la sua fragilità.

Durata 60'
A partire dagli 11 anni

SOIRÉE MAGIQUE

di **Cie 14:20 [FR]**

Balletto di stelle in movimento, viaggi irreali, trucchi con le carte, ombre, oggetti viventi e surreali... Durante questa serata appositamente immaginata per Tutti Matti sotto Zero, Raphaël Navarro invita maghi da molteplici orizzonti a realizzare un costellazione di numeri per rivelare la ricchezza e la diversità della magia di oggi. Uno spettacolo composito che lascia spazio alla poesia, alle risate, all'immaginazione, al movimento irreali o addirittura alla gravitazione impossibile.

Durata 45'

LES DODOS

di **Le P'tit Cirk [FR]**

In scena 5 giovani acrobati e musicisti che non si tirano indietro davanti a nulla. Un grande momento circense da condividere con la famiglia. Corpo a corpo, acrobazie aeree, anelli cinesi, riti assurdi... Les Dodos giocano con le loro paure e dalla loro illimitata immaginazione scaturiscono improbabili tentativi di sfuggire alla gravità. La musica è il loro respiro. Dal violino al contrabbasso passando per le chitarre, tante variazioni sugli archi, sul corpo, per movimenti acrobatici azzardate e divertenti. Uno spettacolo eccezionale, molto commovente, dove il virtuosismo circense si mescola ad una sensibilità scenica di alto livello.

Durata 90'
A partire dai 6 anni

NUOVA BARBERIA CARLONI

di **Teatro Necessario**

con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Tre clown senza lavoro rilevano una antica barberia, determinati a restituirla ai fasti di un tempo, quando il barbiere cantava, suonava, serviva da bere, consigliava... intratteneva i suoi ospiti. E, naturalmente, faceva barba e capelli. I tre aspiranti barbieri/musicisti ostentano orgogliosi il proprio talento gestuale: sciamani e dottori, veri e propri artisti del cuoio capelluto determinati a sanare, a suon di lozione, qualunque problema... Il cliente ne uscirà pulito e liscio, rigenerato nel corpo ed elevato nello spirito...

Durata 60'

PROGRAMMA

VENERDÌ 3 DICEMBRE

ore 11:00 e 21:00
Chapiteau Cittadella

Circo Carpa Diem
DoppioZero

SABATO 4 DICEMBRE

ore 16:00 e 18:30
Chapiteau Cittadella

Circo Carpa Diem
DoppioZero

DOMENICA 5 DICEMBRE

ore 16:00 e 18:30
Chapiteau Cittadella

Circo Carpa Diem
DoppioZero

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

ore 21:00
Chapiteau Cittadella

Teatro Necessario
Attacchi di swing

MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE

ore 16:00 e 18:30
Chapiteau Cittadella

Fabrizio Rosselli
Bakéké

VENERDÌ 10 DICEMBRE

ore 18:30
Chapiteau Cittadella

Teatro Necessario
Clown in libertà

SABATO 11 DICEMBRE

ore 16:00 e 18:30
Chapiteau Cittadella

Teatro Necessario
Clown in libertà

DOMENICA 12 DICEMBRE

ore 16:00 e 18:30
Chapiteau Cittadella

Teatro Necessario
Clown in libertà

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE

ore 10:00
Teatro al Parco

Dispensa Barzotti
The Barnard loop

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE

ore 10:00
Teatro al Parco

Dispensa Barzotti
The Barnard loop

VENERDÌ 17 DICEMBRE

ore 21:00
Teatro al Parco

Dispensa Barzotti
The Barnard loop

SABATO 18 DICEMBRE

ore 21:00
Teatro al Parco

Dispensa Barzotti
The Barnard loop

MARTEDÌ 21 DICEMBRE

ore 19:00, 20:00 e 21:00
Palazzo della Pilotta

Cie 14:20
Soirée Magique

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE

ore 19:00, 20:00 e 21:00
Palazzo della Pilotta

Cie 14:20
Soirée Magique

SABATO 25 DICEMBRE

ore 18:00
Chapiteau Cittadella

Le P'tit Cirk
Les Dodos

DOMENICA 26 DICEMBRE

ore 18:00
Chapiteau Cittadella

Le P'tit Cirk
Les Dodos

VENERDÌ 31 DICEMBRE

ore 22:00
Chapiteau Cittadella

Le P'tit Cirk
Les Dodos

SABATO 1 GENNAIO

ore 18:00
Chapiteau Cittadella

Le P'tit Cirk
Les Dodos

DOMENICA 2 GENNAIO

ore 18:00
Chapiteau Cittadella

Le P'tit Cirk
Les Dodos

MERCOLEDÌ 5 GENNAIO

ore 21:00
Chapiteau Cittadella

Teatro Necessario
Nuova Barberia Carloni

GIOVEDÌ 6 GENNAIO

ore 16:00 e 18:30
Chapiteau Cittadella

Teatro Necessario
Nuova Barberia Carloni

BIGLIETTERIA

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili anche online su www.grandcircushotel.it e su www.teatronecessario.it.

Non si accettano prenotazioni. Gli chapiteaux sono riscaldati.

COSTI

DoppioZero, Bakéké: intero 10 €, ridotto 5 € (in abbonamento, categ, A)

Clown in libertà: intero 10 €, ridotto 5 € (fuori abbonamento)

Attacchi di swing: intero 10 €, ridotto 5 € (fuori abbonamento)

The Barnard Loop: intero 12 €, ridotto 10 / 8 / 6 €

(fuori abbonamento, biglietteria Teatro al Parco)

Soirée Magique: intero 15 €, ridotto 10 € (in abbonamento, categ, B)

Les Dodos (tranne 31/12): intero 15 €, ridotto 10 € (in abbonamento, categ, B)

Serata di Capodanno con Les Dodos: intero 25 €, ridotto 15 € (fuori abbonamento)

Nuova Barberia Carloni: intero 12 €, ridotto 6 € (fuori abbonamento)

ABBONAMENTI

2 spettacoli categoria A: intero 16 €, ridotto 8 €

2 spettacoli categoria B: intero 25 €, ridotto 15 €

2 spettacoli categ. A + 1 spettacolo categ. B: intero 26 €, ridotto 16 €

2 spettacoli categ. A + 2 spettacoli categ. B: intero 35 €, ridotto 19 €

INFO

grandcircushotel.it



Con il patrocinio e il contributo di



Parma
*Capitale Italiana
della Cultura
2020+21*



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

 **Regione Emilia-Romagna**



nu | me
o | cen
vi | ati

FONDAZIONE
FRANCO - ITALIANA
PER LA CREAZIONE
CONTEMPORANEA

Con il sostegno di



**TEATRO DELLE
BRICIOLE**
Solares Fondazione delle Arti



Partners tecnici



Sponsor

